

Collection **Cromlech**  
**Le gardien  
des soirs de bridge**

Tome I – Sous le divan



en librairie

Texte: Annie Bacon  
Illustrations: Ghislain Barbe  
Roman pour les 8 ans et plus  
ISBN 978-2-89711-241-7  
192 pages  
14,95 \$

# FICHE D'EXPLOITATION PÉDAGOGIQUE

La série *Le gardien des soirs de bridge* propose aux enfants d'explorer un monde fascinant et invisible... du moins lorsqu'on ne connaît pas le métier de pestiologue! Dans cet univers imaginaire haut en couleur, un professeur farfelu tente de remporter un concours en accumulant des points pour chaque pestiole observé. Une invitation à vivre des aventures surprenantes dans lesquelles se croisent des adversaires prêts à tout pour gagner et des créatures bizarres cachées à des endroits plutôt inusités!

## RÉSUMÉ

Savez-vous que certains divans de banlieue abritent des **spiratins**? Que les bruits dans la tuyauterie du sous-sol peuvent signifier la présence de **plombivares**? Partez à la découverte de ces créatures insolites en compagnie d'Ophélie, d'Émile et de l'étrange professeur Habbitrøle, éminent pestiologue.

## OBJECTIF

Travailler les quatre dimensions de la lecture, c'est-à-dire comprendre, interpréter, réagir et apprécier. On peut adapter les questions à l'âge des élèves et les présenter en tout ou en partie.

## AVANT LA LECTURE

### Présenter la première de couverture

- Qui est l'auteure? Avez-vous déjà lu un de ses livres?
- Que pensez-vous de l'illustration? À votre avis, que font les personnages sur cette image? Quels sentiments semblent-ils éprouver?
- Que tient l'homme dans sa main? Selon vous, à quoi cet objet peut-il servir?
- De quel genre d'histoire s'agit-il? Justifiez votre réponse.

### Lire la quatrième de couverture

- Qu'est-ce que le texte vous apprend que vous ne saviez pas déjà après avoir observé la première de couverture?
- Pourquoi voudriez-vous lire ce livre? Quelle pourrait être votre intention de lecture? (*Exemple*: Découvrir ce que sont les spiratins, les plombivares et la pestiologie.)
- Revenez à la première de couverture. D'après vous, que sont ces objets ou ces créatures qui volent autour des personnages?
- Que sont les spiratins et les plombivares? En équipe de deux, amusez-vous à imaginer ces bestioles. Que font-elles? De quoi se nourrissent-elles? Présentez vos idées aux autres élèves de la classe.

Collection **Cromlech**

## **Le gardien des soirs de bridge**

Tome I – Sous le divan



Découvrez toutes nos fiches  
d'exploitation pédagogiques  
offertes gratuitement  
en téléchargement :

[editionsdruide.com/fiches-pedagogiques](http://editionsdruide.com/fiches-pedagogiques)

## PENDANT LA LECTURE

### CHAPITRE 1

- À votre avis, de quoi a l'air un chef-d'œuvre qui ressemble à « un bol de raviolis dans lequel un éléphant se serait assis » (page 9) ?
- À la page 13, le professeur Habbitrøle regarde l'écran de son Pestilus Detector 2600. Qu'est-ce qu'un Pestilus Detector 2600, selon vous ? Quelle est son utilité ?
- Quel pourrait être le déroulement de l'histoire ? Quels indices peuvent vous aider à prédire la suite ?

### CHAPITRE 2

- À la page 19, le professeur sort de son sac un aérosol à l'odeur de saucisse. À quoi cet objet peut-il servir, selon vous ?
- Les *Pestilus domesticus* font-ils partie du monde réel ou du monde imaginaire ? Qu'est-ce qui vous permet de l'affirmer ?
- Qu'apprenez-vous sur le professeur Habbitrøle dans ce chapitre ? Que fait-il ? Quelle est sa quête ?

### CHAPITRE 3

- Que signifie l'expression suivante, utilisée à la page 22 par le professeur Habbitrøle : « Avons-nous gardé des moutons ensemble [...] ? »
- Croyez-vous que le professeur côtoie souvent des enfants ? Qu'est-ce qui vous permet de l'affirmer ?
- Pourquoi Habbitrøle veut-il absolument entrer dans la maison d'Ophélie et Émile ?
- Avez-vous déjà provoqué la colère de vos parents ? Si oui, combien le comportement que vous avez adopté ou le geste que vous avez posé aurait-il valu sur l'échelle de la colère parentale ? (On peut dessiner une échelle de la colère parentale et demander aux élèves d'imaginer ce qui pourrait causer une colère de niveau 3 ? de niveau 5 ? de niveau 8 ? de niveau 10 ?)

### CHAPITRE 4

- Que veut dire Émile à sa mère ?
- Quel est le problème le plus important dont discute la mère du garçon avec sa voisine ?
- Que se passe-t-il dans la maison pendant qu'Émile tente d'attirer l'attention de sa mère ?
- Émile souhaite parler à sa mère, mais il attend qu'elle ait terminé sa conversation. Auriez-vous fait comme lui ? Croyez-vous que, dans certaines situations, il peut être justifié d'interrompre une discussion entre adultes ? Si oui, donnez des exemples. (Cette question permet d'aborder les règles de fonctionnement et les conditions favorables au dialogue de la compétence 3 du programme d'éthique et culture religieuse.)

Collection **Cromlech**

## **Le gardien des soirs de bridge**

Tome I – Sous le divan



Découvrez toutes nos fiches  
d'exploitation pédagogiques  
offertes gratuitement  
en téléchargement :

[editionsdruide.com/fiches-pedagogiques](http://editionsdruide.com/fiches-pedagogiques)

### **CHAPITRE 5**

- À la page 36, qu'est-ce que le professeur aperçoit sous le divan ?  
Que voit Ophélie lorsqu'elle examine à son tour le dessous du meuble ?

### **CHAPITRE 6**

- Pourquoi la mission d'Émile échoue-t-elle ?
- À la page 41, le père croit qu'Émile a fait une faute de conjugaison.  
Quelle est cette faute ?
- À votre avis, Émile aurait-il dû tenter de nouveau d'expliquer la situation  
à son père ? Pourquoi ?

### **CHAPITRE 7**

- Quel nom portent les pestioles qu'on trouve sous les divans ?
- Habbitrøle se sert d'une loupe pour mieux examiner l'amas de poussière.  
Avez-vous déjà utilisé une loupe ? Si oui, dans quel but ? (Cette question  
permet d'établir des liens passionnants avec le programme de science et  
technologie. On pourrait, par exemple, amorcer l'activité en demandant aux  
élèves de nommer des créatures qu'on ne peut pas voir ou qu'il est difficile  
de voir sans l'aide d'instrument. On pourrait par la suite explorer les caracté-  
ristiques de différents règnes [microorganismes, champignons, végétaux,  
animaux] en insistant sur le fait que certains organismes sont invisibles à  
l'œil nu. On pourrait conclure par une activité d'observation à la loupe pour  
aborder l'aspect du programme portant sur l'utilisation d'instruments  
d'observation simples [loupe, binoculaire, jumelles].)

### **CHAPITRE 8**

- À la page 52, le professeur explique les conditions d'observation des spiratins.  
Quelles sont ces conditions ?

### **CHAPITRE 9**

- Ophélie et Émile peuvent enfin apercevoir les spiratins. Aimeriez-vous  
pouvoir observer ces bestioles ? Pourquoi ?
- Combien de points les spiratins valent-ils ?

### **CHAPITRE 10**

- À quel endroit les trois personnages poursuivront-ils leurs aventures ?  
Qu'y découvriront-ils, selon vous ?

### **CHAPITRE 11**

- Où trouve-t-on des plombivares ?
- À la page 70, Ophélie parle de condensation. Qu'est-ce que la condensation ?  
Pourquoi cela amuse-t-il le professeur ? (Dans le programme de science  
et technologie, l'élève doit être en mesure d'expliquer le cycle de l'eau  
[évaporation, condensation, précipitation, ruissèlement et infiltration].  
Il serait intéressant à ce moment-ci de faire des liens avec ces notions ou  
de proposer de faire une recherche en équipe sur le sujet.)

Collection **Cromlech**

## **Le gardien des soirs de bridge**

Tome I – Sous le divan



Découvrez toutes nos fiches  
d'exploitation pédagogiques  
offertes gratuitement  
en téléchargement :

[editionsdruide.com/fiches-pedagogiques](http://editionsdruide.com/fiches-pedagogiques)

### **CHAPITRE 12**

- Quel geste posé par Émile déplaît au professeur ?
- À la page 77, qu'est-ce que les enfants apprennent sur leur rôle d'assistants de recherche ?
- À la fin du chapitre, Habbitrøle dit avoir besoin d'une blague pour poursuivre la mission. Qu'est-ce que cela signifie, selon vous ?

### **CHAPITRE 13**

- À la page 82, on apprend les raisons pour lesquelles le professeur Habbitrøle n'aime pas les jumeaux Tartignole et Tartempion. Quelles sont ces raisons ? Sont-elles valables, selon vous ?
- Que remportera le gagnant ou la gagnante du concours ?
- Que feront les jumeaux s'ils sortent vainqueurs de la compétition ? Que pensez-vous de cette idée ?

### **CHAPITRE 14**

- Pourquoi les blagues du professeur n'amuse-t-elles pas les plombivares ?
- Qu'est-ce qui provoque finalement une explosion de rires parmi les plombivares ?
- À la page 93, pourquoi le père demande-t-il aux enfants si tout va bien ?

### **CHAPITRE 15**

- Si les parents savaient ce qui se passe au sous-sol, quel serait leur niveau de colère, à votre avis ?
- Pour éviter la colère parentale, les enfants conviennent d'un plan par télépathie. Quel est ce plan ? Ce plan fonctionne-t-il ? Pourquoi ?
- Avez-vous déjà eu l'impression de faire de la télépathie ? Croyez-vous que c'est réellement possible ?

### **CHAPITRE 16**

- Pourquoi les enfants veulent-ils faire sortir le professeur de la maison ? Que font-ils pour y parvenir ?

### **CHAPITRE 17**

- À la page 114, le professeur parle de *Pestilus domesticus, urbanus* ou *botanicus*. Ces mots existent-ils réellement, selon vous ? Si oui, de quelle langue viennent-ils ? Que signifient-ils ?
- Qui se trouve dans la montgolfière ? Comment le savez-vous ?

### **CHAPITRE 18**

- Quels personnages font une première apparition dans ce chapitre ?

### **CHAPITRE 19**

- À la page 131, pourquoi dit-on qu'Habbitrøle est « une réelle calamité en ville » ? Comment la présence des enfants est-elle utile pour éviter des malheurs au professeur ?
- Où Ophélie et Émile croient-ils pouvoir apercevoir l'apistophile nébuleux ?

Collection **Cromlech**

## **Le gardien des soirs de bridge**

Tome I – Sous le divan



Découvrez toutes nos fiches  
d'exploitation pédagogiques  
offertes gratuitement  
en téléchargement :

[editionsdruide.com/fiches-pedagogiques](http://editionsdruide.com/fiches-pedagogiques)

### **CHAPITRE 20**

- Le professeur se retrouve dans la montgolfière. Ophélie et Émile décident de le suivre. Que se passera-t-il, selon vous ?

### **CHAPITRE 21**

- À la page 146, on dit que des jumeaux identiques peuvent avoir la même idée en même temps. Quelle est l'idée de Tartignole et Tartempion ? Est-ce une bonne idée ? Pourquoi ? Quelles pourraient être les conséquences de leur geste ?

### **CHAPITRE 22**

- À la page 151, le temps semble jouer des tours à Émile. Parfois, on a l'illusion que le temps passe plus ou moins vite selon ce que l'on fait. On dit alors que le temps est élastique. Lorsqu'on fait quelque chose qu'on aime, le temps semble filer comme l'éclair ; lorsque, au contraire, on s'adonne à une activité monotone, les minutes paraissent interminables. Quelles activités vous donnent l'impression que le temps passe vite ? Quelles activités vous font paraître le temps long ? Discutez-en avec les autres élèves de la classe.
- Comment les enfants réussissent-ils à sauver le professeur Habbitrôle ? Où Ophélie a-t-elle pris cette idée ?
- Quelle surprise attend les jumeaux ?

### **CHAPITRE 23**

- Où se cache l'apistophile, finalement ?

### **CHAPITRE 24**

- Qu'est-ce qui différencie l'apistophile nébuleux des autres pestioles ?
- Que fera le professeur s'il gagne le concours ?

### **CHAPITRE 25**

- Lisez le titre du chapitre. À partir de ce titre, quelle prédiction pouvez-vous faire sur la suite de l'histoire ? Quel service le professeur pourrait-il rendre ?
- Lisez maintenant tout le chapitre. La prédiction que vous avez formulée à la question précédente est-elle exacte ? Si non, quel service le professeur rendra-t-il ?

## **APRÈS LA LECTURE**

- À votre avis, la pestiologie est-elle une vraie science ? Justifiez votre réponse.
- Qu'avez-vous trouvé d'amusant ou de surprenant dans cette histoire ? Pourquoi ?
- Avez-vous déjà lu une histoire semblable ? Si oui, quelles sont les ressemblances et les différences entre les deux récits ?
- Quelles sont les forces et les faiblesses de ce livre, selon vous ?
- À qui recommanderiez-vous la lecture de ce roman ? Pourquoi ?

Découvrez  
les autres aventures  
d'Ophélie et Émile!



en librairie



en librairie

Pour explorer l'univers  
d'Annie Bacon, rendez-vous à:  
[www.livresannie.com](http://www.livresannie.com)

 **Druide**  
editionsdruide.com

## PROLONGEMENT

### Activités d'écriture

- Le lendemain, le professeur rend visite à Ophélie et Émile. Proposez aux élèves d'écrire la suite de l'histoire. Quelles aventures les personnages pourraient-ils vivre? Quels pestioles pourraient-ils découvrir cette fois?
- Analysez différents messages publicitaires. Quelles stratégies y utilise-t-on? Comment s'y prend-on pour attirer l'attention? Proposez ensuite aux élèves de créer une affiche (comportant un slogan) pour annoncer la grande compétition annuelle de repérage de *Pestilus*. Puis, demandez-leur de présenter leur affiche au reste de la classe.
- Si les jumeaux gagnaient le concours, ils soumettraient les pestioles à d'innombrables tests de laboratoire. Le professeur, pour sa part, ouvrirait une école de pestiologie. Demandez aux élèves d'expliquer, dans un texte, ce qu'ils feraient s'ils remportaient cette compétition.

### Activité de lecture

La série *Le gardien des soirs de bridge* s'harmonise parfaitement avec les livres d'Élise Gravel sur les monstres: *Je veux un monstre!* (Scholastic, 2016), *Bienvenue à la monstrerie* (Les 400 coups, 2012), *Adopte un glurb!* (La courte échelle, 2011) et *Adopte un gnap!* (La courte échelle, 2013). On peut, en effet, établir un parallèle entre les caractéristiques physiques des monstres et les endroits où ils vivent. *Les Mous* de Delphine Durand (Rouergue, 2015) constitue également une piste intéressante à explorer.

